

LIBRIS

ÎN COLECȚIA

We know
books

ANTOLOGIA UNUI AUTOR AU MAI APĂRUT:

- Aureliu **BUSUIOC** *Punct* (2007)
Vasile **ROMANCIUC** *Recitirea proverbelor* (2007)
Șerban **FOARTĂ** *Capodopere incomplete* (2008)
Emil **BRUMARU** *Fluturii din pandișpan* (2008)
Mircea **CĂRTĂRESCU** *O seară la operă* (2009)
Mircea **IVĂNESCU** *Poesii alese* (2009)
Arcadie **SUCEVEANU** *Cafeneaua Nevermore* (2011)
Ioan Es. **POP** *nicăieri.ro* (2012)
Iulian **FILIP** *Somnul plin de pasageri* (2018)
Ion **HADĂRCĂ** *Ulyssesme* (2019)
Ion **MUREȘAN** *Izgonirea din poezie* (2020)
Daniel **BĂNULESCU** *Dumnezeu ține întreg Universul pe degetul său mic* (2021)
Constantin **ABĂLUȚĂ** *Nu eu dar nici altcineva* (2021)
Alexandru **MUȘINA** *Budila-Express* (2022)
Mihai **URSACHI** *Pajiștea rotundă din vârful unui ac* (2022)
Matei **VIȘNIEC** *Poemul care se citește pe sine* (2023)
Adrian **POPESCU** *Eu am slujit poezia* (2024)

ANTOLOGIA
unui
AUTOR

Colecția

A

Lucian VASILIU

DESPRE OMUL BUN ȘI FRUMOS

Știința

Lector: Mircea V. Ciobanu

Corector: Maria Cornesco

Redactor tehnic: Nina Duduciuc

Machetare computerizată și copertă: Romeo Șveț

Concepție grafică: Andrei Ichim

ÎNȚEPRINDEREA
EDITORIAL-POLIGRAFICĂ

ȘTIINȚA

str. Academiei, nr. 3; MD-2028, Chișinău, Republica Moldova
tel.: (+373 22) 73-96-16 (anticamera); (+373 22) 73-99-94 (marketing)
(+373 22) 73-99-83 (depozit); fax: (+373 22) 73-96-27
e-mail: prini_stiinta@yahoo.com
www.editurastiinta.md

Toate drepturile asupra acestei ediții aparțin Întreprinderii Editorial-Poligrafice Știința.

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții

Vasilii, Lucian.

Despre omul bun și frumos / Lucian Vasilii; concepție grafică: Andrei Ichim;
copertă: Romeo Șveț. – [Chișinău]: Știința, 2024 (Bons Offices). – 104 p. –
(Colecția „Antologia unui autor”, ISBN 978-9975-4208-8-4).

ISBN 978-9975-85-421-4

Cuprins

- 8 | Mierla de la Casa Pogor
- 10 | Monadă (I)
- 11 | Monada (IV)
- 12 | Monadă (XXI)
- 13 | Monadă (XXIII)
- 14 | Monadă (XXIV)
- 15 | Mona-Monada (III)
- 16 | Mona-Monada (V)
- 17 | Mona-Monada (VII)
- 18 | Mona-Monada (IX)
- 19 | Mona-Monada (XIII)
- 20 | Mona-Monada (XV)
- 21 | Edgar Allan Poe
- 22 | Șobolanul Bosch
- 23 | *Hic et nunc*
- 24 | Mic tractat despre omul bun și frumos (*Kalokagathos*)
 - I, Inocentul
 - II, Ca și voi
 - III, Mama
 - VI, Alunecări de teren
 - XIV, Singură metafora
- 27 | Dialog cu Costache Conachi
- 28 | Lucianogramă (1)
- 29 | Lucianogramă (2)
- 30 | Noapte basarabeană
- 31 | Continuitate
- 32 | Matei
- 33 | Bobotează
- 34 | Vedere din tren, noaptea
- 35 | Șapte
- 36 | Discopatie orientală

- 37 | Arlechin
38 | De foarte departe
40 | Dialectica
41 | Sunt fratele
42 | Concitadinul de onoare
43 | De anima
44 | 8 Ianuarie 1954
45 | Eseu în trenul expres
46 | Dimitri Karamazov
47 | Exordium
48 | Mic tractat despre prietenul Zeenumud
51 | Narațiune (Europa)
52 | Fragmente de text salvat dintr-un incendiu neronian
55 | Epistola I
56 | I(Olanda), I
57 | I(Olanda), II
58 | Mă tezesc
59 | Tren personal
60 | Privind printr-o sticlă de votcă goală
61 | Noi contingente
62 | Până dimineață
63 | Asediul orbilor
64 | Prolegomene
66 | Căruța cu pepeni
67 | Discopatie I
68 | Discopatie VI
69 | Vertical și orizontal
70 | Casă memorială
71 | Acasa la Aurel Dumitrașcu
72 | Dali și orologiile lichide
73 | Compoziție în ulei, neterminată
74 | Discontinuu
75 | Declarație de avere: colecția de chipiuri
77 | Răspuns la invitația Arhanghelului Gabriel
78 | Epistolă neterminată
79 | Hibernală
80 | Conacul Conachi de la Tecuci
81 | Lumânare (I)
82 | Lumânare (II)
83 | Lucian din Samosata
84 | Partidă de șah
85 | Catacomba de la Chintelnic
86 | Lan de porumb
87 | Școala Ardeleană
88 | Arta umbrei
89 | Cerga
90 | Lucianogramă cotnariană
91 | Ritual capricornian
93 | Eminescu la Odesa
95 | Transfigurare
96 | Epistole ale Trupului către Spirit
100 | Autoportret de 15 Ianuarie
101 | Poem final
103 | Fragmonadă (I)

Chiar acum îmi ia vederea
mă aruncă în disperarea absolutului
mă umilește
mă îneacă și mă salvează de la îneacă -
timp în care Dumnezeu
se furișează în laboratorul alchimic,
îmi bate la mașina de scris texte
ilustrând
alarma viermilor care compun
trupul meu
de funcționar pe cale de dispariție

1. Trag sabia de la sold:
îmiucid certitudinea
bătătoresc pământul peste o groapă nouă
închin
dulci libații creierului meu -
cad străpuns de sulițe necunoscute
zac, mort neîngropat, liniștit și singur

2. Un pâlcc de zăpadă
mai stăruie alături,
o rană albă, indescifrabilă -
cu mine se îngrașă cârțița
cu mine, cea din urmă rugăciune
cu mine, un tablou
dintr-o expoziție inexistentă

3. TU, în afara mea
prudentă străbați hățșurile,
hectare virgine:
îndoială și răzvrătire
vanitate și umilință

4. Îmi amintesc
de zile și de nopți prenatale:
mași cu șerpilor morți în palmă.
Sufletul Mamei în nemișcare
veghea la pândă cu șopârta
căderea soarelui în heleșteu
Îmi amintesc
întunecimea unui loc uscat
extazul ochiului deschis în întuneric
întrezărind
dincolo de carne altă carne
dincolo de disperare altă disperare

5. Secvențele obscure
în care mi-am surprins părinții
m-au ajutat să înțeleg
noaptea
de 8 ianuarie 1954
și trupul Mierlei, fraged
în gura șobolanului

și, mai ales
cântecul care însoțește disperarea
de a nu ști, de a mă teme,
de a trăda consemnul:
„Luminați-vă fața! Luminați-vă fața!”

Despre rudele
descendenții
arborele său genealogic,
nu am cunoștință

Desigur,
nu constituie o halucinație
a vederii mele bolnave

dovedind că există
prin însăși
neputința mea de a o descrie

Sunt un om blindat
numai în dreptul inimii
se află
o spărtură,
prin care pătrunde
Corbul
și mă fură

dar tu ești superbă,
rezemată cum stai
de gardul bisericii parohiale

Cu vechii greci dau târcoale
pântecului tău ocult:
căci se va naște Fiul
și voi trâmbița trei zile

Cu vechii greci îți dau târcoale
când aerul
e zeul cu mii de fețe
însămânțând tristele femei:

căci se va naște Fiul
și voi plânge
trei zile
înainte de-a mă naște

Adorm la umbra
trupului tău gol și firav.
Adorm în orbita
Fiului care se va naște

El nu știe nimic
despre
anonima noastră respirație

Îi vei cânta la vechiul pian
cântece de înserare,
pe versurile tânărului
bărbos inconform pauper